



New BOX



BOX

INDEX

pag 6	pag 16	pag 24	pag 34	pag 46	pag 56	
						
pag 68	pag 78	pag 88	pag 96	pag 106	pag 116	pag 120
						
			pag 128	pag 138	pag 150	pag 154
						

MATERIAL

DESIGN

PASSION

HOME

Oggi numerosi sono i motivi di riflessione che ci portano verso una coscienza più ecologica. Ecco perché abbiamo ritenuto opportuno usare materiali definiti EcoFriendly.

Sappiamo che niente richiama di più alla natura della bellezza del legno. Sappiamo quanto sia importante l'equilibrio che il "verde" conferisce alla nostra vita.

Da queste considerazioni nasce il rispetto e la giusta attenzione per il legno che lavoriamo e per le foreste che lo generano.



cod. C81B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
270x33 / 50x181H







MATERIAL

DESIGN

PASSION

HOME

Il design che caratterizza i nostri mobili si potrebbe definire in due parole: Design Forever.

La linearità, la pulizia formale della collezione Box, caratteristica della maggior parte dei nostri mobili, è generatrice di quella vera eleganza che solo la semplicità può dare, una eleganza senza tempo.

Inoltre, la collezione Box consente di combinare liberamente i vari elementi di cui si compone, in modo tale da raggiungere il risultato funzionale ed estetico più vicino al proprio gusto.



cod. C83B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 43 / 50x200H





cod. C83B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 43 / 50x200H

MATERIAL

There are numerous reasons to act ecologically in our current modern world. This is the main reason why we think it is of utmost importance to use materials that are EcoFriendly.

Our products are of exceptional quality and enhanced by the natural beauty of wood. The global interest in keeping our planet "green" by respecting forests that generate this precious natural resource is part of our mission.

DESIGN

The design of our furniture can be defined in 2 words: Design Forever.

Most of our furniture is distinguished by true elegance and simplicity, which provide beauty that stand the test of time.

Furthermore, our Box collection gives one the freedom to choose different components, so that the end result can be tailored to meet individual functional and esthetic needs.

MATERIAL

DESIGN

PASSION

HOME

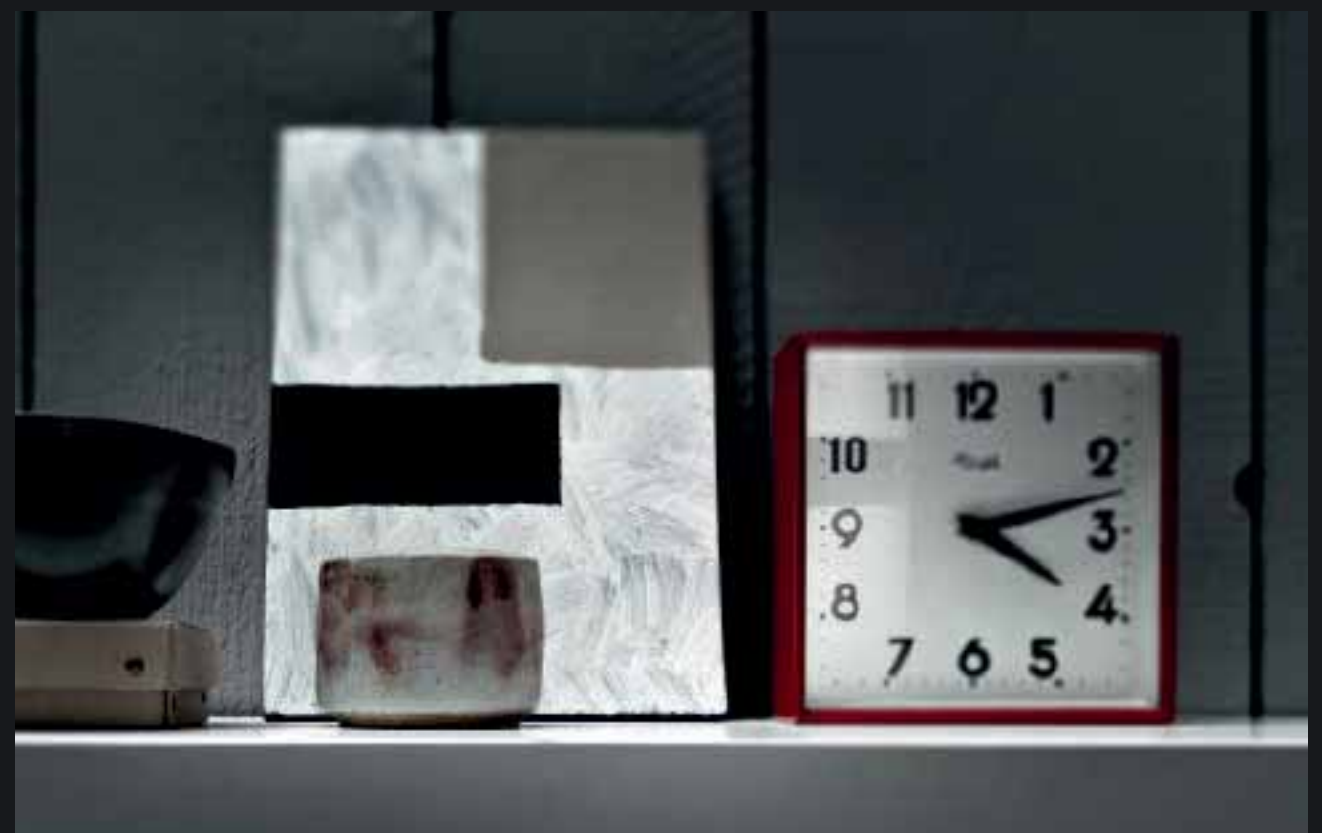
Ogni mobile di FGF ha una storia fatta di natura e di uomini.

Possederne uno vuol dire far entrare nella nostra casa un elemento di "verde", uno scorcio di vita di tutti coloro che, con le loro mani, hanno sapientemente trasformato le grezze assi in un mobile di design.

Vuol dire essere consapevoli di possedere un pezzo unico e saper apprezzare la sensazione di solidità duratura che solo il vero legno può trasmettere.



cod. C85B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
330x33 / 50x150H







cod. C85B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
330x33 / 50x150H

MATERIAL

DESIGN

PASSION

HOME

La casa è la naturale destinazione dei nostri prodotti. Casa intesa come ambiente importante, funzionale, ma anche espressione della personalità di chi la abita.

Scegliere di arredare il nostro spazio quotidiano con un mobile in legno è una decisione spesso vissuta con grande passione.

I destinatari privilegiati dei nostri prodotti sono persone che amano la naturalezza del legno e le particolarità delle lavorazioni artigianali, caratteristiche sempre presenti nei nostri prodotti.



cod. C87S
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
285x50x207,5H

PASSION

Each piece of FGF furniture has a history based on people working hand-in-hand with nature. When someone purchases FGF, they allow a bit of “green” to enter their home, which has been molded by skillful human hands that transform the natural beauty of raw materials into the art of furniture.

Our customers can rest assure that our furniture is one of a kind and unique, and that the beauty that only real wood can offer will be enjoyed for many years to follow.

HOME

Our products have all been designed to be destined for the home. This everyday living space provides warmth and protection, and reflects the individual tastes and personality of the people that live in it.

The choice to furniture our home with quality wood products is a decision that is usually based on personal needs and passion.

Our customers tend to feel privileged when they chose FGF furniture, because they love and appreciate the natural beauty of wood and fine skilled craftsmanship, which are the main features behind our products.









cod. C87S
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
285x50x207,5H

NATURE

BEAUTY

MOOD

EMOTIONS

Ode all'odore della legna

Pablo Neruda

Tardi, con le stelle aperte nel freddo aprii la porta.
Il mare galoppava nella notte.

Come una mano dalla casa oscura
uscì l'aroma intenso della legna custodita.

L'aroma era visibile come se l'albero fosse vivo.
Come se ancora palpitasse. Visibile come una veste.

Visibile come un ramo sferzato.
Girai dentro la casa circondato da quella balsamica oscurità.

Fuori le punte del cielo scintillavano come pietre magnetiche,
e l'odore della legna mi toccava il cuore con dita,
come di gelsomino, come di alcuni ricordi.

Non era l'odore acuto dei pini, no,
non era la scalfitura nella pelle dell'eucalipto,
non erano neppure i profumi verdi della vigna,
ma qualcosa di più segreto, perché quella fragranza una sola,
una sola volta esisteva, e lì, di tutto ciò che vidi nel mondo,
nella mia stessa casa, di notte, presso il mare d'inverno,
lì stava attendendomi l'odore della rosa più profonda,
il cuore reciso della terra

qualcosa che m'invase come un'onda staccata dal tempo
e si perse in me stesso quando aprii la porta della notte.



cod. C95B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
(finitura MATERICA colore RAL 7006)
315x33x180H





cod. C95B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
(finitura MATERICA colore RAL 7006)
315x33x180H



NATURE BEAUTY MOOD EMOTION

Profumi e colori del legno

P. Tommasi, scultore

Ogni qualvolta che,
sotto i colpi della sgorbia
nugoli di schegge
mettono a nudo
l'anima della ceppa,
ne sprigionano l'interna essenza,
e ne rivelano l'inaspettato colore,
alla gioia dello scultore
che vede nascere, colpo su colpo,
dall'inerte ciocco
la forma già impressa nella mente,
si aggiungono altre sensazioni:
il gradevole profumo
che emana da un legno
apparentemente morto,
la vista dei bei colori
che appaiono sotto la scorza,
la venatura dell'olivo,
il purpureo del pino,
il biancore del cipresso, del faggio
tutti con i rispettivi aromi,
sono per l'intagliatore
come una panacea
che trasforma in poesia
la fatica dello scolpire il legno

cod. C89B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
(finitura MATERICA colore RAL 1019)
330x33/48x175,5H







cod. C89B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
(finitura MATERICA colore RAL 1019)
330x33/48x175,5H

cod. E996
TAVOLINO / COFFE TABLE
composizione elementi SNACK
110x60x33H



FINITURA MATERICA



cod. E996
TAVOLINO / COFFE TABLE
finitura **GROOVE** / *GROOVE finish*
composizione elementi *SNACK*
110x60x33 H

NATURE

BEAUTY

MOOD

EMOTIONS

Anche l'occhio ha la sua parte

C'è ancora un uomo che guarda, in questa storia. E' l'uomo che studia tutte le venature, i disegni e le composizioni sulla superficie delle tavole. I nodi, le sfumature, le striature ... ogni tavola è come il tassello di un puzzle, da studiare bene per creare combinazioni perfette e uniche.

Tutto è affidato alla maestria e al talento di quell'uomo e dei suoi compagni di lavoro. Ogni pezzo raggruppato, scelto e combinato di quel legno è destinato a diventare un mobile di rara eccellenza.

C'è chi lo chiama "massiccio" e chi lo chiama "massello" ma il significato è abbastanza chiaro e indica il legno utilizzato per realizzare mobili di grande qualità, destinati a durare nel tempo.

Ogni creazione Beyond è contrassegnata da questo termine. La cura nella scelta, le attenzioni nella lavorazione e il design sono le uniche cose aggiunte al valore del legno.

Tutto naturale, niente di rifatto. Ma c'è un'altra cosa che contraddistingue e caratterizza questi mobili: la tradizione. L'azienda che li produce è da sempre conosciuta per la maestria nella lavorazione del mobile classico (destinazione principale del legno massello) ed è da questa importante esperienza che nasce una collezione contemporanea come Beyond.

Qualità della lavorazione e qualità del design, quante volte si è sentita una frase come questa? Eppure in Beyond non è un modo di dire, ma un modo di fare.



cod. C93B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
270x33 / 50x197H





cod. C93B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
270x33 / 50x197H

ELEGANTI TRASPARENZE



NATURE

BEAUTY

MOOD

EMOTION

Legno e carezze

Douglas Malloch, Il buon legname, 1877-1938

Legno e carezze
Le tue mani si posano
sul legno.
Lavorano, potenti,
calme.

Liberano fiabe
da venature secche.
Lisciano nodi antichi
con una carezza.

Ti guardo.

Vorrei essere legno
fra le tue mani.

Il buon legname non cresce con facilità: / più forte è il vento e
più forti sono gli alberi, / più lontano è il cielo e più alte sono
le piante, / più violenta è la tempesta e più grande è la forza.









LIVING

SOLID

WOOD

BOOKCASE

Una poesia scritta sul legno

Mio nonno sapeva leggere e scrivere.

Per sua moglie scrisse una poesia d'amore.

Le costruì il letto di nozze.

Una testiera altissima come la prua di una barca,
impiallacciata con venature a specchio.

La pediera bombata e lucida era la poppa di un piroscafo.

Lungo le cornici correva un intarsio, liscio come se fosse dipinto.

Un nastro si avvolgeva mostrando il verso.

S'incrociavano essenze diverse che si alternavano sempre uguali,
come se lui avesse voluto dirle:
non dimenticarlo, i nostri giorni insieme saranno così,
alcuni chiari, altri più scuri,
ma quel che li tiene assieme è questo disegno che si ripete
con infinita pazienza.

Mio nonno scriveva poesie.



cod. C30B (con basi ribalta)
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 50x195H

cod. C31B (con basi cestone)
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 50x195H



cod. C30B (con basi ribalta)
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 50x195H

cod. C31B (con basi cestone)
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
300x33 / 50x195H



LIVING SOLID WOOD

BOOKCASE

“Che mai non muoia di beltà la rosa”

W. Shakespeare

La luce nella foresta di alberi della gomma è densa e soffusa.
L'uomo guarda quell'albero che ha poco più di 20 anni.

Segue i solchi lungo la corteccia, creati per far scorrere e raccogliere
il lattice.

Guarda quella pianta generosa ma stanca... quel ventenne ormai
vecchio... che sta per essere abbattuto.

Al suo posto ne planteranno un altro, che presto comincerà a essere
più produttivo e “utile allo scopo”.

Sembra un racconto dal finale triste e invece è l'inizio di una sto-
ria bellissima.

L'uomo che guarda quell'albero sa che quel ventenne ormai vecchio
sta per rinascere in nuove forme forti ed essenziali, capaci di
sfidare i secoli.

Ed è questa storia e queste forme che ti racconteremo.





LIVING SOLID WOOD

BOOKCASE

L'amore non muore mai

dal manifesto del Dracula di F.F. Coppola

Può una libreria essere un compagno di viaggio? Può un oggetto di legno essere come l'orologio che il nonno dona al nipotino? Qualcosa di prezioso che ti è accanto, che parla di te, che ti racconta ... lo sguardo del tuo cane la sera ... l'immagine che diventa "ricordo che riaffiora" ... un diario ... una storia. Le cose belle, le cose fatte bene, le cose importanti ... le cose che si amano ... sono fatte così... ed è a cose come queste che abbiamo pensato nel creare i mobili Box.

Manufatti artigianali, frutto di una storia che parte da lontano per dare inizio ad una storia che ti parlerà da vicino. Spesso non ci accorgiamo, ma quando pensiamo, qualunque sia il nostro pensiero o il nostro sogno ad occhi aperti, lo sguardo si posa sugli oggetti che abbiamo vicino. E' attraverso questo tipo di scambio che gli oggetti assorbono i nostri pensieri e le nostre emozioni e spesso ce li raccontano e e li ricordano.

Anche un mobile, parlerà di te, dei tuoi gesti quotidiani dei tuoi progetti così come dei tuoi sogni lontani. "Siam fatti della stessa materia dei sogni" dice un personaggio di Shakespeare, e il valore della materia in Box è il sogno di costruire con maestria antica, oggetti contemporanei, di essere vivi e vicini ... di essere, proprio nelle intenzioni di chi li fa e di chi li acquista: materia di sogni.





cod. C27B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
360x33 / 50x200H



LIVING
SOLID
WOOD

BOOKCASE

Un re di legno

C'era una volta un re di legno.
La testa di legno,
la corona di legno,
Era tutto di legno, perché
era soltanto la statua di un re.
I tarli gli sfioracchiavano il manto,
i ragni tessavano la tela
tra il naso e l'orecchio.
Era di legno, ed era anche assai vecchio.
Era così vecchia, la statua di quel re,
che il re di quella statua
era già morto, sepolto e consumato
in fondo al tempo passato,
dove vanno i re veri
con tutto il loro regno
e dove non vanno
le statue di legno.



cod. C24B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
257x33 / 50x180H



cod. C24B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
257x33 / 50x180H



GLAMOUR

TEXTURE

FEELING

HANDCRAFT

Ogni mobile di FGF ha una storia fatta di natura e di uomini.

Possederne uno vuol dire far entrare nella nostra casa un elemento di "verde", uno scorcio di vita di tutti coloro che, con le loro mani, hanno sapientemente trasformato le grezze assi in un mobile di design.

Vuol dire essere consapevoli di possedere un pezzo unico e saper apprezzare la sensazione di solidità duratura che solo il vero legno può trasmettere.



cod. C57B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
180x31x64H



cod. C57B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
180x31x64H



GLAMOUR

TEXTURE

FEELING

HANDCRAFT

Today there are many signs of this modern trend, as are several reasons that lead us towards a more environmentally conscious. That's why we felt it appropriate to use materials defined EcoFriendly.

We know that nothing draws more on the nature of the beauty of wood. We know how important the balance that the "green" gives to our lives. From these considerations comes our respect and proper attention to the wood and for forest that generate it.

The pleasure of spending our everyday life with a FGF furniture derives from the awareness of its uniqueness, that the lasting impression of solidity that only real wood can be transmitted.









GLAMOUR

TEXTURE

FEELING

HANDCRAFT

Oggi numerosi sono i motivi di riflessione che ci portano verso una coscienza più ecologica. Ecco perché abbiamo ritenuto opportuno usare materiali definiti EcoFriendly.

Sappiamo che niente richiama di più alla natura della bellezza del legno. Sappiamo quanto sia importante l'equilibrio che il "verde" conferisce alla nostra vita.

Da queste considerazioni nasce il rispetto e la giusta attenzione per il legno che lavoriamo e per le foreste che lo generano.











cod. C75B
COMPOSIZIONE BOX / BOX COMPOSITION
214x33 / 60x203H

GLAMOUR

TEXTURE

FEEELING

HANDCRAFT

Il design che caratterizza i nostri mobili si potrebbe definire in due parole: Design Forever.

La linearità, la pulizia formale della collezione Box, caratteristica della maggior parte dei nostri mobili, è generatrice di quella vera eleganza che solo la semplicità può dare, una eleganza senza tempo.

Inoltre, la collezione Box consente di combinare liberamente i vari elementi di cui si compone, in modo tale da raggiungere il risultato funzionale ed estetico più vicino al proprio gusto.



cod. K87B
TOTEM, finitura OAK / TOTEM, OAK fin.
20x20x96H

MATERIAL

DESIGN

PASSION

HOME

La casa è la naturale destinazione dei nostri prodotti. Casa intesa come ambiente importante, funzionale, ma anche espressione della personalità di chi la abita.

Scegliere di arredare il nostro spazio quotidiano con un mobile in legno è una decisione spesso vissuta con grande passione.

I destinatari privilegiati dei nostri prodotti sono persone che amano la naturalezza del legno e le particolarità delle lavorazioni artigianali, caratteristiche sempre presenti nei nostri prodotti.



cod. C78B
MADIA BOX / BOX BUFFET
180x50x80,8H

Designer: Fulvio Gri
Fotografo/Photographer: Gabriotti Fotografi
Styling: Carla Bernardis
Graphic Design: Franca Tolusso
Testi/Copywriter: FGF srl
Fotolito/Colour separations: Sincromia (Pn)
Stampa/Printing: Sincromia (Pn) 172406
Allestimento studio/Studio set-up: Gabriotti Fotografi
tutti i diritti riservati/all rights reserved © FGF srl 2017



FGFMOBILI

FGF MOBILI srl
Via della Fossa, 2/B
Loc. Orcenico Inferiore
33080 Zoppola (Pn) ITALY

Tel. +39 0434 899618
Fax +39 0434 899714

www.fgfmobili.it
info@fgfmobili.it
Facebook: fgfmobili